

¡Locuras diciendo no a todo!

Ilustraciones de Raquel Travé

<u>m</u>ontena

Papel certificado por el Forest Stewardship Council®





Primera edición: enero de 2021

© 2021, Mónica Vicente – The Crazy Haacks
© 2021, La ReZETA (www.la-rezeta.com)
© 2021, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona
© 2021, Raquel Travé, por las ilustraciones
© 2021, iStockphoto LP, por los recursos gráficos del interior
Diseño de cubierta: Penguin Random House Grupo Editoria / Manuel Esclapez

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.

El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, http://www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Printed in Spain - Impreso en España

ISBN: 978-84-18318-46-7 Depósito legal: B-14.525-2020

Compuesto en M. I. Maquetación, S. L.

Impreso en LIMPERGRAF Barberà del Vallès (Barcelona)

Un dolor muy sospechoso

Ay, cutils...; qué bien nos lo hemos pasado de ACAMPADA EN EL BOSQUE! Ha sido, sin duda, el mejor cumpleaños de mi vida.; Qué ganas tengo de contárselo a la directora y darle las gracias por haberlo hecho posible! Anda, pero si su holograma está justo en la entrada de la SEDE DE LA SSS...

- -Venga, chicos, la directora nos está esperando para darnos la bienvenida a la sede -les digo a mis amigos.
- —Pues no tiene cara de estar muy contenta —apunta Nico.
- -Uy, es verdad... ¿Por qué nos mira tan seria? No hemos hecho nada ahora, ¿verdad? -pregunto-. Hemos recogido toda la basura del bosque, ¿no?





—Sí, sí, y hemos plantado árboles, hemos plegado bien las tiendas y los sacos... Que yo sepa no hemos hecho nada malo —dice Camila.



Nos acercamos algo temerosos a la entrada de la sede y la directora nos saluda con un **TONO BASTANTE SERIO**.

-Hola, chicos, ¿qué tal ha ido todo? -nos pregunta.

¿Será una pregunta con doble intención? ¿Se habrá enterado de los robos de Nico y lo quiere castigar? Pero ¿cómo ha podido enterarse? Además, ¡si ya se ha arrepentido!

-Bien, me alegro de que estéis de vuelta... Ahora tengo que hablar un momento en privado con VALENTINA. Ven a mi despacho, por favor...

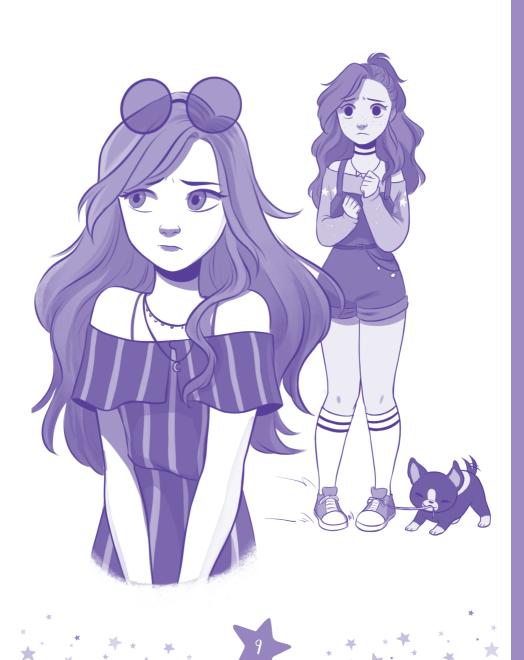
¿Valentina? ¡Si Valentina SE PORTA MUY BIEN

Valentina nos da su mochila para que se la llevemos a la habitación y se aleja, algo confusa y nerviosa, siguiendo el holograma de la directora.

El resto nos quedamos un poco **PREOCUPADOS** y volvemos a nuestras habitaciones con los perritos, que se resisten a entrar después de haber pasado dos días de libertad en el bosque.

⊘





-;Ay!;Quita, BOOKY! -le digo a uno de los CACHORRI-**TOS**, que me está mordiendo el zapato para jugar—.;Que me lo vas a romper!

Una vez en la habitación, abrimos nuestras mochilas para echar la ropa sucia a lavar y meter en el armario lo limpio, pero... iOUÉ PE-**REZA!** Con lo fácil que es dejarlo todo hecho un GURRUÑO encima de la cama. Ya lo recogeré luego, que ahora no está mi madre para regañarme.



-Ay, qué blandita la cama -dice ISABELLA tirándose sobre la suya de un salto—. ¡Qué ganas tenía! Dormir en el suelo en un SACO DE DORMIR era incomodísimo.

-Bueno, a mí no me ha disgustado tanto... -le digo-. Solo ha sido una noche.

-Claro, como has dormido ABRAZADI-TA a Will... —me responde sacándome la lengua.

Tiene razón. Aún recuerdo el olor de su pelo y lo blanditos que eran sus abrazos. ¡Quiero repetir! Seguimos comentando





nuestra aventura en el bosque tumbadas en nuestras camas mientras los perritos duermen a nuestro lado. Pero ¡nos falta **VALENTINA**! Sin ella, las conversaciones de la Glitter Gang no son lo mismo...

-Chicas -dice Selena-, ¿para qué querrá hablar la directora a solas con Valentina? ¿Creéis que ha hecho algo malo y la va a castigar?

-¿Valentina haciendo algo malo? —le respondo—. ¡Imposible! Es la persona más buena que conozco... A lo mejor solo quiere proponerle algo o pedirle ayuda con alguna cosa.

-Claro, seguro que es eso -dice Isabella-. Ahora nos lo contará todo, supongo, cuando vayamos a comer, ¡quedan **CINCO MINUTOS**!

Es verdad, ¡qué hambre! Acaban de llamarnos por megafonía y nos vamos al comedor. ¡Qué intriga! ¿Le habrá pedido preparar el vestuario de una nueva función de teatro? ¿O quizá necesita su ayuda para organizar un desfile de moda en la sede? ¡Valentina es una modelo experta! Ojalá, porque a mí me encantaría desfilar y, si es del brazo de Will, mejor...





Pero al llegar al comedor, Valentina no está. ¡Qué raro! ¿Tanto se está alargando la reunión con la directora? Claro, un desfile requiere muchos preparativos... ¡Qué ilusión!



Al terminar, regresamos a nuestra HA-BITACIÓN. Al entrar, TUMBADA en su cama y acurrucada, abrazando a uno de los perritos, ¡encontramos a Valentina!

-Anda -digo, sorprendida-. Pero ¡si **ESTÁS AQUÍ**! ¿Cuándo has vuelto? ¿No has comido? ¡Cuéntanos todo lo del desfile YA!



Pero Valentina no contesta. Me agacho para ver si está dormida y veo que tiene los ojos **ROJOS** y húmedos. ¡Valentina ha estado **LLO-RANDO**!

—Pero ¡si estás llorando! —dice Isabella—. ¡Valentina! ¿Qué te ha dicho la DIRECTORA? ¿Te ha REGA-ÑADO por algo?



–No, no... No os preocupéis, no es nada... –dice VA-LENTINA con una voz muy bajita, sorbiendo por la nariz antes de hablar.

–¿Nada? Entonces ¿por qué lloras? Nadie llora por nada–le digo pidiéndole explicaciones.

Valentina se incorpora un poquito en la cama. Tiene **CHURRETONES** de lágrimas por la cara y se los limpia con el antebrazo.

