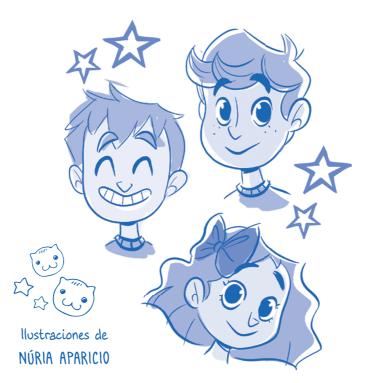


THE CRAZY HAACKS

Y EL ESPEJO MÁGICO





Montena



Papel certificado por el Forest Stewardship Council®



Primera edición: julio de 2019 Primera reimpresión: julio de 2019

© 2019, The Crazy Haacks
© 2019, La ReZETA (www.la-rezeta.com)
© 2019, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona
© 2019, Núria Aparicio, por las ilustraciones
© 2019, iStockphoto LP, por los recursos gráficos de interior

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.

El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, http://www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Printed in Spain - Impreso en España

ISBN: 978-84-17671-69-3 Depósito legal: B-12.899-2019

Compuesto en M. I. Maquetación, S. L.

Impreso en Limpergraf Barberà del Vallès (Barcelona)

GT71693

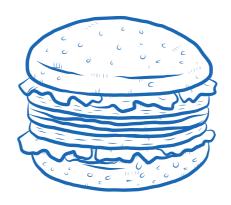
Penguin Random House Grupo Editorial



Lo mejor de ser **THE CRAZY HAACKS** no es grabar videos. Ni hacer quedadas. Ni recibir un montón de cartas y regalos de FANS... Sin duda, lo **MEJOR** de lo **MEJOR** es que **NUNCA** nos aburrimos.

Incluso cuando el aburrimiento llama a nuestra puerta, nos libramos de él ideando un PLAN. Un **PLAN SUPER-MEGALOCO** que convierte nuestro aburrimiento en el **MOMENTO MÁS INOLVIDABLE DE NUES-TRA VIDA**.

Un momento, ¿he dicho que no nos aburrimos **NUNCA**? ¡Pues acabo de soltar una **MENTIRA** más grande que las hamburguesas que se come Hugo!



MUSIC

Y es que ahora mismo estoy **MUY MUY MUY** pero que **MUY ABURRIDA**.

¡Y completamente **SOLA** en la biblioteca!

Bueno..., sola del todo no.

También está Raúl, pero no cuenta como compañía. Además, para variar, está castigado, ¡menuda sorpresa!

Lo RARO sería que no lo estuviera: su estado natural es estar castigado. Bueno, en realidad ese

es su estado natural la mitad del tiempo; la otra mitad

está fastidiando a alguien. Y algo me dice que es capaz de hacer las dos cosas a la vez, así que cuanto más lo ignore, **MEJOR**.

Y no, yo no estoy castigada. De hecho, estoy en la biblioteca por todo lo contrario: soy la **ÚNICA** de la clase que ha aprobado el examen de arte sobre *La Gioconda*.



IUSIC

Pero ¿qué tipo de premio es que te manden a la biblioteca? Si hubiera suspendido no estaría mortalmente aburrida, ¡porque estaría CON EL RESTO DE MIS COMPAÑEROS haciendo el examen de recuperación! Además, los libros de la biblioteca son geniales, pero... ¡solo si sabes elegirlos bien!

Yo he escogido **BLANCANIEVES** Y LOS SIETE **ENANITOS** porque he pensado que si este cuento ha llegado a ser tan famoso, es porque es superguay y divertido. Pero no, está resultando ser **UN ROLLAZO**. ¿Un cuento de princesitas rescatadas por príncipes?



cuento de princesitas rescatadas por príncipes? ¡Venga ya! Pero si eso es del siglo pasado... ¡o del anterior!

Cada vez estoy más aburrida y no sé qué hacer: si sigo así, me quedaré dormida de un momento a otro.





iiiTENGO QUE SOLUCIONARLO YA!!!

ila está! ¿Cómo no se me ha ocurrido antes? Si yo fuese una niña NORMAL, estaría condenada al aburrimiento..., pero ¡soy una CRAZY! Y conozco a un inventor loco del futuro que es capaz de inventar los artilugios perfectos para no aburrirse JAMÁS. De hecho, uno de ellos está justo en mi bolsillo.



Es el reloj sin tiempo. Ayudamos a Klaus a fabricarlo juntando las piezas de distintos relojes creados a lo largo de la historia, y nos permite vernos con el inventor siempre que queramos, en una dimensión espaciotemporal creada a medida solo para nosotros. Así que tengo dos opciones:

- 1) Hacerle caso a mi hermano Mateo y no usar el reloj sin tiempo para no meterme en LÍOS, lo cual supone también arriesgarme a MORIR DE ABURRIMIENTO.
- 2) No hacerle caso a Mateo y utilizar el reloj para contactar con KLAUS, lo que supone DIVERSIÓN ASEGURADA (y puede que algún lío sin importancia).

Creo que no hay ninguna duda, ¿no? Lo importante es **NO MORIR**, ¡ni siquiera de aburrimiento! Así que ¡vamos allá! iContactando con Klaus!

Al instante, la persona que va a rescatarme del aburrimiento mortal aparece delante de mí.

-Hallo, meine Freundin! ¿Me has llamado? ¿Qué necesitas?

-¡Hola, Klaus! Pues... Tengo que quedarme aquí en la biblioteca leyendo hasta que mis compañeros acaben

el examen de arte... il me aborro! Este cuento está totalmente anticuado. ¿Se te ocurre algo para que sea más
divertido? ¿Podrías cambiar la
historia?

KLAUS me mira como si estuviera loca.

-¿Cambiar un cuento clásico tasan conocido? ¿Y del que se han hecho tantas películas? ¡IMPOSIBLE! Además, no puedo hacerles eso a los autores, los hermanos Grimm, que encima eran alemanes como yo. ¡Vaya sacrilegio!



-Klaus, porfi... -le ruego pestañeando y poniendo ojitos (nadie se resiste a esto)-. Si pudiste llevarnos a la época de Leonardo da Vinci para intentar cambiarle la sonrisa a la

Gioconda, ¡esto no puede ser tan complicado!

Klaus se queda pensativo. Creo que tiene algunas dudas, pero ya hemos demostrado millones de veces que los hermanos HAACK somos capaces de CUALQUIER COSA, hasta de convencer a un inventor loco del futuro, para hacer realidad nuestras propias locuras.

-Klaus, ¿tienes algún invento para cambiar el cuento o no?
-insisto cruzándome de brazos.

-Mmm... Daniela, cambiar el cuento no es posible, tendría **TERRIBLES CONSE-**

CUENCIAS. ¿Te imaginas lo confusos que estarían millones de niños si les cambias la historia? ¿Y qué pasaría con todas las películas? ¿Ya no las podrían ver?

