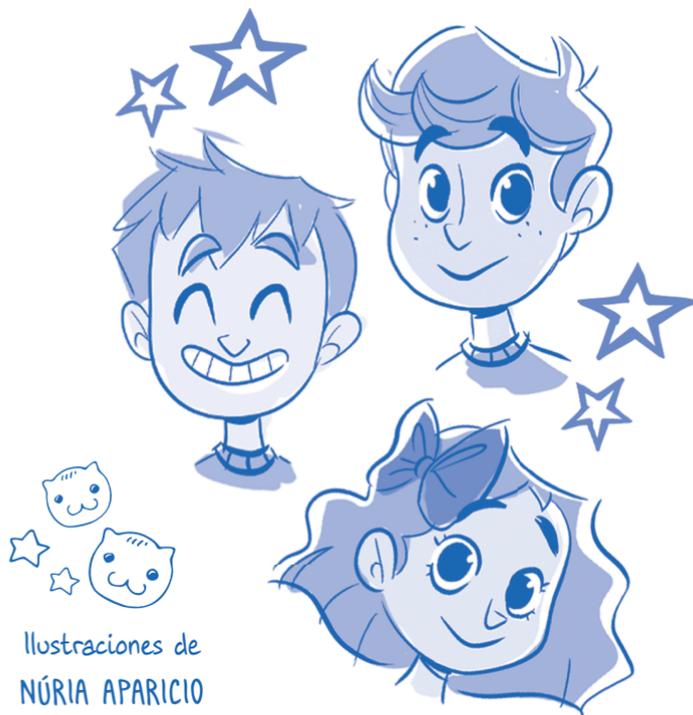


THE CRAZY HAACKS

Y EL MISTERIO DEL ANILLO



Ilustraciones de
NÚRIA APARICIO



montena



Papel certificado por el Forest Stewardship Council®



Primera edición: julio de 2018
Décima reimpresión: octubre de 2019

© 2018, The Crazy Haacks
© 2018, La ReZETA (www.la-rezeta.com)
© 2018, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona
© 2018, Núria Aparicio, por las ilustraciones
© 2018, iStockphoto LP, por los recursos gráficos de interior

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Printed in Spain – Impreso en España

ISBN: 978-84-17460-11-2
Depósito legal: B-10.806-2018

Compuesto en M. I. Maquetación, S.L.
Impreso en Limpergraf
Barberà del Vallès (Barcelona)

G T 6 0 1 1 2

Penguin
Random House
Grupo Editorial

CAPÍTULO 1

¿QUÉ HAY EN LA CAJA?

Reconozco que me gustan las sorpresas. ¿Y a quién no? Abrir regalos es lo más, sobre todo si es para un **UNBOXING** de nuestro canal de YouTube.

Pero algo me dice que este no me va a gustar tanto...

Porque hoy no vamos a abrir un regalo cualquiera: se trata de un paquete venido del mismísimo **FUTURO**. Y cuando las cosas vienen del año **2318**, nunca sabes lo que puedes esperar.

La última vez fue una cámara y vivimos la aventura más **CRAZY** de nuestras vidas.



Por la cara que pone mi hermano Mateo, diría que está pensando justamente lo mismo que yo.

Del inventor **KLAUS** podemos esperar cualquier cosa (menos **CHOCOLATE BLANCO**; por lo visto, se agotará en **2087**. ¡SERÁ UN DRAMA MÁXIMO!).

Aun así, me muero de ganas de ver qué hay dentro de la caja. Es grande, pero no pesa casi nada, algo **MUY RARO** ya para empezar... Por fuera parece una caja de lo más

normal. Pero... ¿cuándo ha entrado algo normal en la casa de los **HAACK**?

—¡ABRÁMOSLA DE UNA VEZ! —digo nervioso.

Soy **UN POCO** impaciente: me acuerdo del día en que me comí un caramelo con el papel para no perder tiempo en quitárselo. Pero lo peor fue esa vez que me comí los granos de maíz crudos porque no podía esperar a que se hiciesen las palomitas en el microondas y casi me quedo **SIN DIENTES**.

—¡Eso, please, abramosla **YAAA!** —Daniela se tira de los pelos: tampoco es que tenga mucha paciencia, y no deja de dar saltitos detrás de nosotros abriéndose hueco. Parece un canguro en una cama elástica.

Pero cuando la abrimos y tenemos ante nosotros el regalo de Klaus...

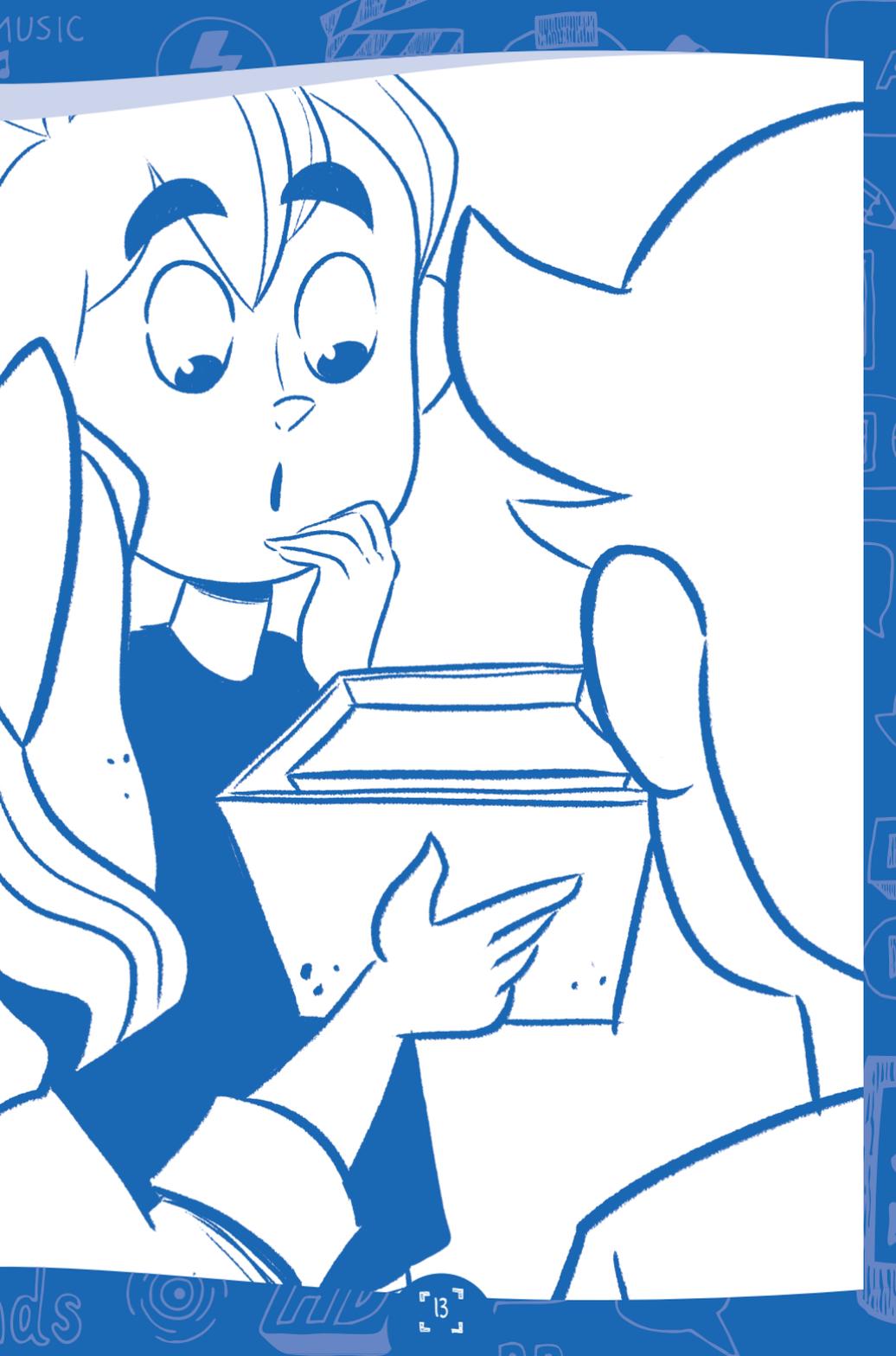
—¿Es una **BROMA**? —pregunta Mateo.

En el interior de la caja hay... **¡OTRA CAJA!**



—A lo mejor es una caja mágica —sugiere Dani, que nunca pierde la esperanza de encontrar un **UNICORNIO** en la despensa o detrás del sofá.





MUSIC

ands

—No... Me parece que Klaus nos ha **TROLLEADO** —digo, intentando dar una explicación. Saco el móvil del bolsillo—. Yo haría una encuesta por Instagram.

«**KLAUS, EL INVENTOR, ¿TROLL O NO?»**»



Mateo me arrebató el móvil.

—**NI HABLAR.** ¡Tus seguidores ni siquiera conocen a Klaus!

—Además, ¡él no es ningún troll! ¡Se ha portado muy bien con nosotros! —Ya está Daniela defendiendo siempre a **TODO EL MUNDO.**

—Bueno —dice Mateo—. Deberíamos abrir la segunda caja, a ver si hay algo dentro...

Mateo saca la segunda caja. Por su cara, sé que no tiene mucha esperanza, pero yo creo que sí hay algo dentro. ¿Por qué iba Klaus a gastarnos una broma? De hecho, esto se pone interesante... ¡Espera!



Tengo una idea **BRILLANTE. THE BEST IDEA EVER.** Y sí, se me ha ocurrido **A MÍ.** A mí solito y no al listo de mi hermano.

Tengo que impedir que Mateo abra la caja (la segunda). Se la quito y la vuelvo a poner dentro de la primera.

—Pero ¿qué haces? —me reprocha Mateo.

—**¡¡VAMOS A GRABARLO!!**



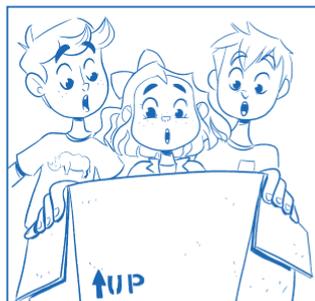
—¿Cómo...? —me pregunta Mateo, poniendo cara de «Te estás flipando».

—Vamos a grabar cómo abrimos la caja y descubrimos lo que hay dentro. Ya estoy viendo el título del vídeo en nuestro canal:

«**ABRIENDO CAJA MISTERIOSA DEL FUTURO...
¿QUÉ HABRÁ DENTRO?»**»

—... Y en la miniatura podemos aparecer los tres con cara de asombro mirando dentro de la caja de la que sale un resplandor y...

—¡Para! —Mateo frunce el ceño—. Hay que admitir que es una idea **HORRIBLEMENTE BUENA.**



Ese es Mateo. Nunca soporta los planes buenos si no se le han ocurrido a él.

—**PERO ¡¡¡MAMI NO NOS DEJA GRABAR SOLOS!!!** —concluye Daniela—. ¿Verdad, Mateo?

Odio cuando se compinchan contra mí. Eso de ser el hermano del medio no mola nada.

—Lo que no nos deja Mami es publicar nada sin que ella lo vea primero. —Yo tengo razón y mi idea es la **SUPERIDEA**—. Peero técnicamente podemos grabar lo que queramos mientras no lo publiquemos. **¿O NO, MATE?**

Si utilizase la misma lógica para el cole que la que uso para YouTube, sacaría 10 en todo.

Mateo se queda en silencio unos segundos, como si estuviese calculando la órbita del *Apolo 13*. Y finalmente tiene que aceptar que **TENGO RAZÓN**. Como siempre.

—Eeh... **ES VERDAD**. No podemos dejar de compartir este momento épico con nuestros suscriptores.



¡VAMOS A GRABARLO!



—Sí, Mateo, ¡así al menos nos divertimos! —¡Qué bien, ahora Daniela me apoya!—. Además, si no hay nada dentro no lo vamos a publicar porque sería un **SUPERFAIL**, pero si hay algo genial... ¡tendremos nuestras caras de sorpresa grabadas!

—**¡VENGA, A GRABAR!** Seguro que será tan **COOL** que Mami nos acabará suplicando que lo publiquemos.

Modo **SUPERIDEA**

