

¡Locuras en el escenario!

Ilustraciones de Raquel Travé

<u>M</u>ontena



Primera edición: mayo de 2019 Cuarta reimpresión: mayo de 2020

© 2019, Lady Pecas
© 2019, La ReZETA (www.la-rezeta.com)
© 2019, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona
© 2019, Raquel Travé, por las ilustraciones
© 2019, iStockphoto LP, por los recursos gráficos de interior

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.

El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, http://www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Printed in Spain - Impreso en España

ISBN: 978-84-17671-81-5 Depósito legal: B-7.693-2019

Compuesto en M. I. Maquetación, S. L.

Impreso en Limpergraf Barberà del Vallès (Barcelona)

GT 7 1 8 1 5

Penguin Random House Grupo Editorial

Un enfado ÉPICO

¡Hola, mis cutics!

¿Me habéis echado de menos? ¡Yo a vosotros **MU-CHÍÍÍSIMO**!

Esto... ¿dónde nos quedamos? Ah, sí, en la llegada inesperada de mi madre y mis hermanos, ¿verdad? ¡NUNCA he pasado tanta **VERGÜENZA EN MI VIDA!** *¡EVER!*

¿Por qué? Muy fácil: no es que mi madre estuviese enfadada..., es que estaba **ENFADADÍSIMA**. Enfadadísima multiplicado por mil, es decir, mil veces enfadadísima: parecía un **TIRANOSAURIO** a punto de comerse a alguien después de no haber probado bocado en una semana. Y como no podía comerme a mí porque soy su hija, me ha devorado con sus palabras:

-iiiDANIELA HAACK!!!

-Hola, ma...



-¡¿Qué es esto de no contestar **N1 A UN SOLO WHATSAPP**?! Pero ¿tú qué te crees?

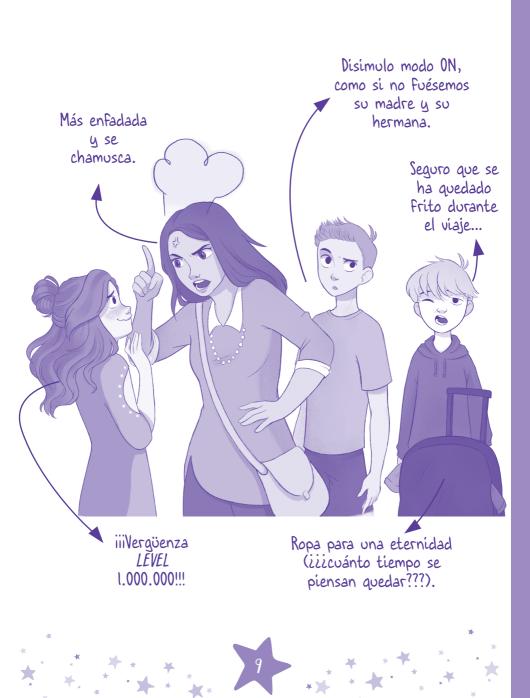
- -Deja que te...
- -¡Que yo no estoy para estos sustos!
- -Es que...
- -Si lo sé, no te dejo venir **SOLA**.
- -Pero...

-iNI PERO NI PERA!

Y, por si fuera poco, me estaba viendo TODO EL MUNDO. Bueno, todo todo el mundo no..., pero todas las chicas, SÍ. ¿Y sabéis lo que hacían? Exacto, ¡BABEAR POR MIS HERMANOS! Se habían quedado como bobas mirándolos. No sé si eran miradas de «¡QUÉ GUAPOS SON!» o de «¡LOS LOCOS! ¡ME DESMAYO!».
Y VOSOTROS, ¿POR QUÉ CREÉIS QUE LOS MIRABAN ASÍ?

🔲 son muy guaros, ¡yo también me rondría así!	
🗖 son fans, es normal que actúen así.	
SOLO LOS MIRABAN POR NO MIRAR AL TIRANOSAURIO	
(Mi madre).	
□ 0tro:	





Yo, por mi parte, creía estar viendo LAS ESTRELLAS por culpa del broncazo de mi madre; todo me daba vueltas... Pero luego me he dado cuenta de que no eran estrellas de verdad, sino FLASHES de móviles, y no precisamente de los móviles de las fans...





¿A quién se le ocurre quedarse en el recibidor sabiendo que las **TRICREÍDAS** podían hacer de las suyas? Cuando lo he visto, he arrastrado a mi madre y a mis hermanos hasta la habitación... Pero ya era **DEMASIA-DO TARDE**.







Alguien se ha portado muy mal #DanielaHAACKEMate #MiMadreMeControla #SoyUnBebéConPañales



En la habitación todo ha empezado a ser más normal. Bueno, todo lo normal que puede llegar a ser una familia **CRAZY**, es decir, **CASI NORMAL**. O normal a nuestra manera. Mientras mis hermanos probaban las camas de la habitación (sí, ¡se han tumbado en todas para averiguar cuál era la más cómoda!), yo he tranquilizado a mi madre poniéndola al día de **TODO**. Cuando digo todo, es **TODO** (menos de lo que **ME GUSTA WILL**, claro. ¡Qué vergüenza!).

Le he hablado de las trillizas, de los perritos, de **THE GLITTER GANG...** Y de Alicia, la chica que nos escribió por Instagram porque le hacían bullying en el co-

legio. Como tenemos su Instagram, mi madre le escribirá porque dice que esos son temas muy serios en los que hay que pedir ayuda a los mayores (y, **POR UNA**

VEZ EN LA VIDA, ¡creo que tiene razón!).

En el fondo, entiendo que se haya preocupado por no saber nada de mí, pero... ¿no se podía preocupar desde España? ¡Y hablando de eso! ¿Por qué le han dejado venir a una convivencia **SIN ADULTOS**? Según ella, ha hablado con la organización de la SSS y, tras explicarles que